



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУМАНИТАРНО-ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ №86»**

Согласовано на заседании
Центра досуга и развития
Протокол № 1
от «__» августа 20__ г.
Руководитель Центра
_____ Н.Н. Петрушко

Принято на заседании педагогического
совета, протокол № __
от «__» августа 20__ г.

Утверждаю
Директор МБОУ «ГЮЛ №86»
_____ Н.А. Заварзина
Приказ № __
от «__» августа 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
на 2022-2023 учебный год

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Год обучения: 1
Группа №:3

Составитель:
Кожевникова Анна Николаевна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа «Эстрадный танец» 1 года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Эстрадный танец», сроком реализации 4 года обучения.

Режим занятий, специфика и особенности формирования учебной группы:

Занятия проводятся в *групповой* форме работы – по 2 часа 2 раза в неделю, итого в год 144 часа.

Задачи:

Личностные

- прививать навыки здорового образа жизни;

Метапредметные

- развивать мотивацию к танцевальному виду деятельности;
- формировать коммуникативные навыки;

Предметные

- познакомить с навыками правильного и выразительного движения в области современной хореографии;
- сформировать у обучающихся музыкально – ритмические навыки.

Количество обучающихся: 14 человек

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Планируемые результаты

Планируемые результаты. По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Личностные

- навыки ЗОЖ, гигиены.

Метапредметные

- интерес к творчеству;
- умение работать в коллективе;

Предметные

- знание хореографические позиции, основные точки танцевального зала, базовые танцевальные шаги;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- навыки красиво и непринужденно держать корпус, координировать движения ног, рук, головы.

Оценочные материалы

Контрольные задания по темам.

Усвоение программы. Организация индивидуальных занятий.

Промежуточный результат (в журналах). Возможная корректировка форм учебного процесса.

Творческие конкурсы, показы внутри объединения.

Стимуляция индивидуального творческого роста.

Индивидуальные результаты.

Выступления внутри объединения, внутри учреждения

Закрепление приобретенных навыков, демонстрация достигнутых результатов.

Итоговый результат (с подробной оценкой – характеристикой каждого участника).
Конкурсы по хореографии различного уровня (района, области, России).
Стимуляция коллективного и индивидуального творчества.

Коллективные и индивидуальные результаты (с оценкой жюри, грамоты, дипломы).

Критерии оценки:

1. Освоение содержания программы.
2. Умение применять знания, умения, навыки на практике.
3. Аккуратность, грамотность выполнения задания.
4. Творческие достижения обучающихся.
5. Культура поведения обучающихся, умение работать в объединении.

Контроль :

- текущий - наблюдение за выполнением приемов и методов в работе, беседы, анализ работы и поведения в объединении.

- итоговый – диагностические зачетные занятия, творческие показы.

Периодичность контроля – 2 раза в год, итоги диагностики заносятся в диагностические карты.

Параметры контроля:

1. Познавательные навыки и способности:
 - умение усваивать материал
 - практическое применение знаний и умений.
2. Творческие способности.
 - самостоятельность в выборе
 - индивидуальность в работе,
 - способность к восприятию неоднозначного контекста (находки, новые идеи).
3. Эмоционально-волевые свойства.
 - настойчивость в достижении цели (доводить начатое дело до конца),
 - уважение к другим,
 - независимость в мышлении (своя точка зрения).

Итоги реализации данной программы прослеживаются:

В открытых (итоговых), контрольных занятиях по классическому и современному танцам.
В течение учебного года педагог проводит проверочные работы, с целью выявления качества знаний обучающихся, выявляя степень усвоения ими образовательной программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов программы	Тема	Всего часов	Теор	Прак
1 полугодие					
1.	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
	Развитие музыкальности	Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение.	1	0,5	0,5
2.	Развитие двигательных качеств и умений	Упражнения на ориентирование в пространстве.	2	0,5	1,5
3.	Развитие двигательных качеств и умений	Изучение точек в зале.	2	-	2
4.	Базовые шаги аэробики	Разучивание базовых шагов аэробики.	2	0,5	1,5
5.	Современный танец	Разучивание танца «До свидания, лето».	2	0,5	1,5
6.	Развитие музыкальности	Развитие музыкального слуха, чувства ритма.	1	0,5	0,5
	Развитие двигательных качеств и умений	Ходьба - танцевальный шаг, на полупальцах, пятках, высокий шаг.	1	-	1
7.	Развитие двигательных качеств и умений	Прыжковые движения. Развитие гибкости.	2	0,5	1,5
8.	Основы классического танца	Основные позиции ног (не выворотные).	1	0,5	0,5
	Базовые шаги аэробики	Разучивание базовых шагов аэробики.	1	-	1
9.	Современный танец	Разучивание танца «До свидания, лето».	2	-	2
10.	Музыкально-танцевальные игры	"Найди свое место", "Танцующие ноги".	2	0,5	1,5
11.	Современный танец	Разучивание танца "Встанем в большой хоровод".	2	0,25	1,75
12.	Развитие двигательных качеств и умений	Бег - легкий, на носочках. Упражнения для формирования осанки.	2	-	2
13.	Современный танец	Разучивание танца: "Танцующие пары".	2	0,25	1,75
14.	Основы классического танца	Основные позиции рук.	1	-	1
	Базовые шаги аэробики	Разучивание базовых шагов аэробики.	1	-	1
15.	Развитие музыкальности	Развитие музыкального слуха, чувства ритма.	2	-	2
16.	Современный танец	Разучивание танца: "Русская пляска".	2	-	2
17.	Базовые шаги аэробики	Разучивание простых аэробных шагов.	2	-	2
18.	Музыкально-танцевальные игры	"Танцующие ноги", "Зеркало".	2	0,5	1,5
19.	Современный танец	Разучивание танца: "Наши друзья".	2	-	2
20.	Развитие музыкальности	Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение.	1	-	1
	Развитие двигательных качеств и умений	Прыжковые движения.	1	-	1
21.	Современный танец	Разучивание танца "Наши друзья».	2	-	2
22.	Современный танец	Разучивание танца: "Танцующие пары".	2	-	2
23.	Основы классического	Основные позиции ног (не выворотные).	2	0,5	1,5

	танца	Основные позиции рук.			
24.	Развитие двигательных качеств и умений	Развитие гибкости.	2	-	2
25.	Базовые шаги аэробики	Разучивание базовых шагов аэробики.	2	0,5	1,5
26.	Современный танец	Разучивание танца: "Русская пляска".	2	-	2
27.	Музыкально-танцевальные игры	"Найди свое место", "Танцующие ноги", "Зеркало".	2	-	2
28.	Современный танец	Разучивание танца: «Новогодний карнавал».	2	-	2
29.	Современный танец	Повторение танца: «Встанем в большой хоровод», «Русская пляска».	2	-	2
30.	Современный танец	Повторение танца: " Танцующие пары ".	2	-	2
31.	Современный танец	Повторение танца: " Наши друзья ", «Новогодний карнавал».	2	-	2
32.	Итоговое занятие	Открытое занятие для родителей.	2	-	2
Итого за 1 полугодие:			64	7	57
2 полугодие					
33.	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
	Развитие двигательных качеств и умений	Развитие гибкости.	1	0.5	0.5
34.	Основы классического танца	Основные позиции ног и рук.	2	-	2
35.	Музыкально-танцевальные игры	«Танцевальные ноги», «Найди свое место».	1	-	1
	Базовые шаги аэробики	Разучивание комплексов аэробики.	1	-	1
36.	Современный танец	Повторение танца: "Наши друзья".	2	-	2
37.	Современный танец	Разучивание танца "С улыбкой по жизни".	2	-	2
38.	Развитие музыкальности	Развитие музыкального слуха, чувства ритма.	1	-	1
	Развитие двигательных качеств и умений	Ходьба - танцевальный шаг, на полупальцах, пятках, высокий шаг. Прыжковые движения.	1	-	1
39.	Современный танец	Разучивание танца "Парные переплясы".	2	0,25	1,75
40.	Развитие двигательных качеств и умений	Ходьба - танцевальный шаг, на полупальцах, пятках, высокий шаг. Прыжковые движения. Бег - легкий, на носочках.	2	-	2
41.	Современный танец	Разучивание танца «Мы выросли».	2	0,25	1,75
42.	Основы классического танца	Основные позиции ног и рук.	1	-	1
	Базовые шаги аэробики	Разучивание комплексов аэробики.	1	-	1
43.	Музыкально-танцевальные игры	"Зеркало", "Жуки и мотыльки".	1	-	1
	Современный танец	Повторение танца: "С улыбкой по жизни".	1	-	1
44.	Современный танец	Повторение танца: "Мы выросли".	2	-	2
45.	Современный танец	Разучивание танца "Танец красок".	2	-	2
46.	Современный танец	Повторение танцев: "Танцующие пары", "Встанем в большой хоровод".	2	-	2
47.	Развитие музыкальности	Развитие музыкального слуха, чувства ритма.	1	-	1

	Развитие двигательных качеств и умений	Упражнения на равновесие.	1	-	1
48.	Развитие двигательных качеств и умений	Основные танцевальные движения.	2	-	2
49.	Базовые шаги аэробики	Разучивание комплексов аэробики.	2	-	2
50.	Современный танец	Повторение танца "Танцующие пары ", "Русская пляска ".	2	-	2
51.	Современный танец	Повторение танца "Наши друзья ".	2	-	2
52.	Современный танец	Повторение танца "Парные переплясы ".	2	0,25	1,75
53.	Современный танец	Повторение танца "С улыбкой по жизни ".	2	0,25	1,75
54.	Современный танец	Повторение танца " Мы выросли ".	2	-	2
55.	Современный танец	Повторение танца "Танец красок".	2	-	2
56.	Развитие двигательных качеств и умений	Основные танцевальные движения.	2	0,5	1,5
57.	Развитие двигательных качеств и умений	Упражнения на равновесие.	1	-	1
	Базовые шаги аэробики	Разучивание комплексов аэробики.	1	-	1
58.	Современный танец	Совершенствование техники движений танца "Танцующие пары ".	2	-	2
59.	Современный танец	Совершенствование техники движений танца "Русская пляска ".	2	-	2
60.	Современный танец	Совершенствование техники движений танца "Наши друзья ".	2	-	2
61.	Современный танец	Совершенствование техники движений танца "Парные переплясы ".	2	-	2
62.	Современный танец	Совершенствование техники движений танца "С улыбкой по жизни ".	2	-	2
63.	Современный танец	Совершенствование техники движений танца " Мы выросли ".	2	-	2
64.	Современный танец	Совершенствование техники движений танца "Танец красок".	2	-	2
65.	Развитие двигательных качеств и умений	Основные танцевальные движения.	2	-	2
66.	Музыкально-танцевальные игры	"Найди свое место", "Жуки и мотыльки".	2	-	2
67.	Подготовка к открытому уроку: «Праздник красок»	Повторение ранее изученных композиций.	2	-	2
68.	Подготовка к открытому уроку: «Праздник красок»	Повторение ранее изученных композиций.	2	-	2
69.	Подготовка к открытому уроку: «Праздник красок»	Повторение ранее изученных композиций.	2	-	2
70.	Подготовка к открытому уроку: «Праздник красок»	Повторение ранее изученных композиций.	2	-	2
71.	Подготовка к открытому уроку:	Повторение ранее изученных композиций.	2	-	2

	«Праздник красок»				
72.	Итоговое занятие	Открытое занятие «Праздник красок».	2	-	2
Итого за 2 полугодие:			80	3	77
	Итого за год:		144	10	134

Список литературы для педагога:

1. Бондаренко И. П. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях», М. – 1989.
2. Бриске И.Э. Мир танца для детей. Методическое пособие Челябинск 2005
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - С-Пб., 1997.
4. Буренина А.И. Ритмическая пластика. - С-Пб., 1994.
5. Ваганова А. Основы классического танца. - М., Искусство, 1980.
6. «Данс медиа». Хастл. – Москва, 2006. Учебная видео - кассета.
7. Джаз. – «Видеогурман». Москва, 2004. Учебная кассета.
8. Косолапова С. Клубные танцы. – «Видеогурман». Москва, 2003, 2004. Учебная кассета.
9. Потуданская О.В. Образовательная программа школы-студии эстрадного танца "Саманта", г.Новочеркасск 2005.
10. Светинская В. Танцевальные постановки для детей. - М., 1996.
11. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. "СА - ФИ - ДАНСЕ". Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - С-Пб., 2001.
12. Хип - Хоп. «Союз-видео». – Москва, 2005. Учебная кассета.
13. Школа танцев для детей от 6 лет до 12 лет 2009 IMC Vision Limited.
14. Школа танцев для детей от 6 лет до 12 лет 2009, 2010 ООО «АМИР».
15. Школа танцев для детей от 3 до 14 лет. Е.А.Манахова. « Ленинградское издательство» 2009.
16. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
17. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. Бочаров А., Лопухов А, Ширяев А. «Основы характерного танца». М.,2004
2. Бюхер В. «Работа и ритм». М.,2000
Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Ярославль, Академия развития: Академия

